

Kiedy oddychamy w lesie czystym powietrzem przesyconym wilgocią nie zastanawiamy się nad tym, że naturalny ekosystem to świetna „machina” retencji wody, produkcji tlenu, filtr pyłowy itd. Wracamy do naszej pustyni szkła i betonu. W miejscu gdzie kiedyś był las teraz jest miasto i tego nie zatrzymamy. Jeśli dać przyrodzie setki, czy tysiące lat sama wróci na miejsce drogą sukcesji naturalnej tak jak pola zastygłej lawy z czasem dżungla. Architekci krajobrazu mogą ten proces „sukcesji” przyspieszyć właściwie wykreować wykreować. Mogą „wbudować” krajobraz w miasto i nie chodzi o parki i tereny otwarte, to są enklawy które pozostały wolne od zabudowy. Pochylimy się tylko nad miejscami, gdzie w większości terenu nie ma dostępu do gruntu, nad stropami kondygnacji podziemnych i dachami budynków. Dzięki dostępności do profesjonalnych systemów zielonych dachów możemy zapewnić takim miejskim ekosystemom podbudowę, która chroni skutecznie i przez lata konstrukcje budynku (tu nie może być mowy o rozkopywaniu, poprawkach, są obiekty funkcjonujące kilkadziesiąt lat bez usterek, a w Polsce nasze projekty dobijają 20tu lat niebawem). Niezbędne są profesjonalne niezawodne drenaże, które dają bufor retencyjny. Zdolność odparowania wody z dachu o pow. 100m² wynosi od 20 litrów na dobę przy prostych dachach ekstensywnych aż do 1000 litrów na dobę przy dachach „klimatycznych” – takich w których układ jest skonstruowany w celu maksymalizacji ewapotranspiracji i dzięki czemu woda wraca do atmosfery zamiast spływać do kanalizacji. System zielonego dachu musi gwarantować napowietrzanie substratu starając się w ten sposób zapewnić namiastkę naturalnego podłoża. Przykłady naszych krajobrazów wbudowanych, które wpisują się w strategię adaptacji miast do skutków zmian klimatycznych to Agora i Ambasada RP w Berlinie (faza projektowa) (arch. Jems Architekci) - budynek poprzerastrany zielenią, Business Garden Warszawa (arch. JSK Architekci) - cała woda opadowa pozostaje na terenie i jest pochłaniana przez założenie krajobrazowe, budynki biurowe Topaz (arch. Jems Architekci) - las w donicy, zespół mieszkaniowy 19. Dzielnica (arch. Jems Architekci) - zagajnik w dziedzińcu mieszkaniowym, Galeria Północna (arch. APA Wojciechowski) - wielofunkcyjny park na dachu.

fot. archiwum RS Architektura Krajobrazu

